

ΕΡΓΑΣΙΑ ΓΙΑ ΤΗΝ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΗ ΚΛΗΡΟΝΟΜΙΑ (ΝΟ.2) ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑ ΔΕΞΙΟΤΗΤΩΝ ΟΚΤΩΒΡΙΟΣ 2025

Εκεί που ο Χρόνος Σταματά: Η Θησαυροφυλάκιο της Ορθοδοξίας
στον Άθω.

Το Άγιον Όρος



ΣΥΜΜΕΤΕΙΧΑΝ ΟΙ ΜΑΘΗΤΕΣ

- Καλύβας Αντώνης
 - Κατή Γεωργία
 - Λιάκος Ορέστης
 - Μαρκοστάμου Νικόλας
 - Κουτρομάνος Μελέτης
- ΓΡΑΠΤΗ ΕΡΓΑΣΙΑ
- ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΚΟ ΥΛΙΚΟ

ΥΠΕΥΘΥΝΗ ΚΑΘΗΓΗΤΡΙΑ

ΒΑΡΟΥΞΗ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΑ

ΔΙΑΦΑΝΕΙΑ 5	Η ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΟΥ ΑΓΙΟΥ ΟΡΟΥΣ	ΚΑΛΥΒΑΣ ΑΝΤΩΝΗΣ
	ΓΙΑΤΙ ΘΕΩΡΕΙΤΑΙ ΣΗΜΑΝΤΙΚΟ ΤΟ ΑΓΙΟ ΟΡΟΣ	ΚΑΤΗ ΓΕΩΡΓΙΑ
	ΤΑ ΠΡΟΒΛΗΜΑΤΑ ΠΟΥ ΑΝΤΙΜΕΤΩΠΙΖΕΙ ΤΟ ΑΓΙΟ ΟΡΟΣ	ΛΙΑΚΟΣ ΟΡΕΣΤΗΣ
	ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΚΟ ΥΛΙΚΟ	ΜΑΡΚΟΣΤΑΜΟΥ ΝΙΚΟΛΑΣ ΚΟΥΤΡΟΜΑΝΟΣ ΜΕΛΕΤΗΣ

Η ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΟΥ ΑΓΙΟΥ ΟΡΟΥΣ

Η ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΟΥ ΑΓΙΟΥ ΟΡΟΥΣ...ΠΡΙΝ ΓΙΝΕΙ «ΑΓΙΟ».

Σύμφωνα με τη χριστιανική παράδοση, η ίδια η Παναγία αποβιβάστηκε στα ιερά εδάφη του Αγίου Όρους και θαμπώθηκε από τη φυσική ομορφιά του.

Το πλοίο που μετέφερε τη Θεοτόκο και τον Ευαγγελιστή Ιωάννη αναγκάστηκε να ρίξει άγκυρα λόγω φοβερής θαλασσοταραχής και η Θεομήτωρ, συγκλονισμένη από το φυσικό θέαμα που αντίκρισε, ευλόγησε την περιοχή.

Τότε ακούστηκε μια φωνή: «Ας είναι αυτός ο τόπος η κληρονομιά και ο κήπος σου, ένας παράδεισος και καταφύγιο σωτηρίας για εκείνους που θέλουν να σωθούν». Το «Περιβόλι της Παναγίας» είχε μόλις γεννηθεί!

Αυτά μας παραδίδει η παράδοση για όσα φαίνεται να έγιναν σε εποχές πολύ μακρινές. Για μας σήμερα το Άγιο Όρος είναι ένας τόπος ευλάβειας και κατάνυξης, μια σεπτή μοναστική πολιτεία που από το 1988 περιλαμβάνεται στα Μνημεία Πολιτιστικής Κληρονομιάς της UNESCO.